

Husseren-Wesserling - Musicales du Parc

La fête continue

L.G.

14/10/2016



Un concert vespéral, en point d'orgue du premier week-end des Musicales du Parc de Wesserling. PHOTO DNA

Le cadre intimiste du Théâtre de Poche, sobrement décoré par les toiles aquatiques d'Élise Barat, se prête sans complexe à cette musique de chambre bien née, servie par d'excellents musiciens. Au violon, Perceval Gilles offre des notes soyeuses, reprises par Sandra Sultan, complice de belles efflorescences, sur un violoncelle effervescent. Pierre-Kaloyann Atanassov est au piano, maître du jeu d'une musique aux accents légers avec Mozart, aux notes plus sombres avec Brahms, avant de s'égayer sur un ton dansant signé Schubert. Cette séquence initiale a ravi les fidèles des Musicales du Parc. Didier Kleimberg et sa fille Élise, désormais aux commandes pour le choix des musiciens, n'ont pas bougé leur concept d'un iota... Place aux jeunes talents ! Ici, on leur offre sur un beau plateau un auditoire qui ne demande qu'à être conquis. Une soirée d'ouverture en chansons d'amour, avec la mezzo Mariana Viotti, la pianiste Fanny Azzuro et l'Ensemble Magellan pour bien terminer la journée de samedi, autour de la musique et d'un verre, voilà de bien belles excuses pour se glisser tout au fond de la vallée de la Thur.

Renseignements au ☎ 03 89 38 28 08. Programme détaillé et tarifs sur www.musicales-du-parc.org