

Husseren-Wesserling- Haut-Rhin

dimanche 29 octobre 2017

WESSERLING

La musique en partage

La seconde partie du festival de piano et musique de chambre de Wesserling s'est déroulée ce week-end, avec quatre concerts exceptionnels.

Le 17/10/2017 05:00 par Marie-Odile Baudemont Vu 10 fois



En toute complicité, le clarinetiste Pierre Genisson et le pianiste David Bismuth ont interprété des œuvres romantiques françaises et allemandes. Photos L'Alsace/M.-O.B.

Les récitals solidaires, destinés aux scolaires et aux seniors du Pays Thur Doller, sont désormais une tradition du festival « off » des Musicales du parc. Au Théâtre de poche de Wesserling, vendredi après-midi, les personnes âgées étaient conviées à un concert de piano à quatre mains, donné par les pianistes Maroussia Gentet et Sarah Margaine.

Les deux artistes ont emmené le public en Europe de l'Est à travers trois danses slaves du compositeur tchèque Dvorak, sur des airs entraînants, joyeux et rapides inspirés de musiques traditionnelles. Elles ont joué ensuite une version à quatre mains de la **Rhapsodie espagnole** de Ravel, dont la **Féria** finale, festive et énergique, a fait vibrer d'enthousiasme les auditeurs. Pour rester dans les tonalités folkloriques, les musiciennes ont proposé une magnifique interprétation des **Danses polovtsiennes** de Borodine extraites de l'opéra **Le prince Igor**, conclusion triomphale d'un très beau moment partagé.

Compositeurs romantiques allemands et français

Superbe concert samedi soir également, avec un récital de clarinette et piano qui réunissait le clarinetiste Pierre Genisson, lauréat du prestigieux Concours international Carl Nielsen de Copenhague en 2014, et le grand pianiste David Bismuth.

Un public nombreux et attentif était au rendez-vous pour ce programme consacré au « romantisme des deux côtés du Rhin ». Saint-Saëns d'abord, puis le **Clair de lune** de Debussy au piano seul et Ernest Chausson pour la partie française, Schumann (**Fantasiestücke** op.73) et Brahms (**Sonate n° 2 op.120**) pour les romantiques allemands.

Après un rappel flamboyant dans le registre très différent de la musique traditionnelle klezmer, les artistes et les auditeurs se sont retrouvés, selon la tradition des Musicales du parc, autour d'un buffet de spécialités boulangères accompagnées d'un verre de vin.

Le festival s'est terminé dimanche par un original concert du Quinteto Respira, consacré au tango.

Musique - Art et culture

dimanche 29 octobre 2017

Des virtuoses au Parc

Le 13/10/2017 05:00 Vu 2 fois



De Beytelmann à Piazzolla, le Quinteto Respiro entrecroise les thèmes traditionnels du tango argentin avec des pièces plus contemporaines. DR

HUSSEREN-WESSERLING.- Deuxième volet du festival international de piano et de musique de chambre - Les Musicales du Parc - avec trois concerts les vendredi 13, samedi 14, et dimanche 15 octobre au Théâtre de poche. Les Musicales du Parc ne programment que de jeunes talents ou des artistes classiques de très haut niveau en début de carrière, issus des plus grands centres de formation. Des œuvres de Dvorák, Ravel, Debussy, Borodine et Dukas sont au programme du vendredi 13 octobre (20 h) avec Maroussa Gentet et Sarah Margaine au piano. Samedi 14 octobre (20 h), David Bismuth (piano) et Pierre Genisson (clarinette) donneront un récital autour des compositions de Saint-Saëns, Chausson, Schumann et Brahms. Enfin, la musique argentine sera à l'honneur dimanche 15 octobre (17 h) avec le Quinteto Respiro qui fera résonner des partitions signées Beytelmann, Piazzolla, Carrasco, Troilo et Ponzio.

Les Musicales du Parc, du vendredi 13 au dimanche 15 octobre, au Théâtre de Poche, rue des Fabriques, à Husseren-Wesserling. Tarifs : 16 €/8 € (réduit)/Gratuit - 18 ans accompagnés. Réservations à l'accueil du musée du Parc de Wesserling au 03.89.38.28.08 (du mardi au samedi : de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche : de 10 h à 18 h, lundi : fermé). Site www.musicales-du-parc.org

Thur et DollerHaut-Rhin

dimanche 29 octobre 2017

WESSERLING

Un concert solidaire

Le 12/10/2017 05:00 Vu 9 fois



Maroussia Gentet donnera un aperçu de son talent, vendredi après-midi. DR

Le festival Les musicales du Parc de Wesserling propose ce vendredi 13 octobre, à 15 h, au Théâtre de poche du parc et dans le cadre du Festival off, un concert solidaire ouvert aux seniors à prix préférentiel de 8 € au lieu de 16 €. Un récital de piano de deux à quatre mains sera donné par Maroussia Gentet et Sarah Margaine.

Au programme figurent des œuvres de Dvorak, Borodine et Dukas.

Renseignements : concerts.wesserling@gmail.com ou au tél. 03.89.38.28.08. Caisse sur place.

Husseren-WesserlingHaut-Rhin

dimanche 29 octobre 2017

WESSERLING

Musicales du Parc : un programme de qualité

Le festival musical consacré aux jeunes interprètes classiques de très haut niveau a débuté vendredi au Théâtre de poche de Wesserling. Il durera jusqu'au 15 octobre.

Le 08/10/2017 05:00 par Marie-Odile Baudemont Vu 10 fois



Un public attentif a assisté au récital du Duo saturnien, dans une interprétation magistrale de la sonate n° 1 de Bartok. Photo L'Alsace/Marie-Odile Baudemont

Le 13e Festival de piano et musique de chambre de Wesserling s'est ouvert vendredi au Théâtre de poche avec Clémence de Forceville (violon) et Natasha Roque Alsina (piano). Jeunes et brillantes musiciennes en début de carrière, celles qui forment le Duo saturnien sont invitées à de prestigieux festivals et continuent de se former auprès des plus grands en participant à leurs master-classes.

Après une charmante sonate de Mozart, les deux artistes ont décoiffé le public avec Ravel (**Sonate en sol majeur**) et Bartok. La singulière **Sonate n°1, Sz 75** de Bartok a valu au public des explications bienvenues de la part de la violoniste : « **Quelques mots sur les débuts du XXe siècle, période fascinante pour la musique classique, dont les codes sont remis en question et qui cherche des sources d'inspiration ailleurs, dans les chants traditionnels et le jazz par exemple. Pour sa sonate n°1, Béla Bartok s'inspire de la musique atonale et dodécaphonique de Schoenberg, puis devient plus contemplatif et onirique à la façon de Satie, avant un final où la musique folklorique et les danses d'Europe centrale dominant.** » Une œuvre difficile et fantastique, jouée avec intensité par les deux artistes.

En parallèle, le festival propose des actions culturelles, éducatives et conviviales. L'équipe organisatrice convie les auditeurs à des rencontres avec les artistes et organise des expositions au Théâtre de poche. Cette année, elle met à l'honneur la photographie, avec des œuvres grand format qui ont pour thème « friches d'ici et d'ailleurs », réalisée à Wesserling par Sandrine Marbach et Yvan Mark. Ambiance surréaliste ou nostalgique de bâtiments désertés, laissés à l'abandon, livrés à la rouille et à la végétation.

Le festival off

Dans le cadre du festival off, le Duo saturnien a donné une représentation pour les élèves de primaire vendredi matin. Une séance à l'attention des 6e du collège de Saint-Amarin est prévue vendredi prochain avec les pianistes Maroussia Gentet et Sarah Margaine, ainsi qu'un concert à 15 h pour les seniors du Pays Thur Doller.

Le festival se poursuit aujourd'hui avec le quatuor de guitares Eclisses, qui donne un souffle nouveau à la guitare classique. La seconde partie aura lieu le week-end prochain. Au programme : un concert de piano à deux et quatre mains vendredi, un récital clarinette et piano samedi et le tango du Quinteto Respiro dimanche.

Y ALLER Aujourd'hui, à 17 h au Théâtre de poche du Parc de Wesserling : Quatuor de guitares Eclisses (Gabriel Bianco, Arkaïtz Chambonnet, Pierre Lelièvre, Benjamin Valette). Programme : Saint-Saëns, Turina, Beffa, Ginastera, Ramirez, Bartok, Fauré. Rens. : www.musicales-du-parc.org

Musique - Art et culture

dimanche 29 octobre 2017

HUSSEREN-WESSERLING

Musicales du Parc

Les musicales du Parc démarrent avec une première série de concerts les 6, 7 et 8 octobre au Théâtre de Poche.

Le 06/10/2017 05:00 Vu 1 fois



Le Quatuor Éclisses en concert, dimanche 8 octobre, au Théâtre de Poche.DR

Nées au départ d'un pari un peu fou, les Musicales du Parc ne programment que des jeunes talents ou des artistes classiques de très haut niveau en début de carrière, issus des plus grands centres de formation. Vendredi 6 octobre (20 h), le Duo Saturnien avec Clémence De Forceville (violon) et Natasha Roque Alsina (piano) entre dans la danse avec un récital visitant les œuvres de Mozart, Ravel et Bartók. Le sextuor à cordes composé d'Alexandra Soumm (violon), Perceval Gilles (violon), Léa Hennino (alto), Manuel Vioque Judde (alto), Amaryllis Karczyk et Sarah Sultan (violoncelle) aura à cœur de sublimer les œuvres de Tchaïkovski et Strauss, samedi 7 octobre (20 h). Enfin, dimanche 8 octobre (17 h), les quatre guitaristes du Quatuor Éclisses proposeront de découvrir leur instrument de prédilection sous un nouveau jour avec un programme convoquant Saint-Saëns, Turina, Beffa, Ramirez, Bartók, Fauré et Ginestera.

Les Musicales du Parc, du 6 au 15 octobre, au Théâtre de Poche, rue des Fabriques, à Husseren-Wesserling. Tarifs : 16 €/8 € (réduit)/Gratuit - 18 ans accompagnés. Réservations à l'accueil du musée du Parc de Wesserling au 03.89.38.28.08 (du mardi au samedi : de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche : de 10 h à 18 h, lundi : fermé). Site www.musicales-du-parc.org

PARC DE WESSERLING

Musique au Théâtre de poche

La 13e édition des Musicales du parc à Wesserling se déroulera du vendredi 6 au dimanche 15 octobre. Le festival organisé par Didier Kleimberg au Théâtre de poche associe la musique classique, les vins et les arts plastiques.

Le 04/10/2017 05:00 par Marie-Odile Baudemont, actualisé le 03/10/2017 à 19:34 Vu 69 fois



Les guitaristes du quatuor Eclisses donnent un souffle nouveau à la guitare classique. DR

Les mélomanes de la vallée de Saint-Amarin, des alentours et d'ailleurs l'attendaient : le 13e festival international de piano et musique de chambre commence ce vendredi 6 octobre à Wesserling. Plus connu sous le nom de Musicales du parc, l'événement réunit de jeunes artistes classiques de très haut niveau en début de carrière.

Découvertes, convivialité et rencontres sont les maîtres-mots de ce festival qui veut faire tomber les barrières entre le public et les artistes. Plusieurs concerts seront suivis de dégustations autour d'un verre. Le Théâtre de poche de Wesserling, à l'excellente acoustique, accueille pendant la manifestation des œuvres d'artistes plasticiens. La photographie est à l'honneur cette année, avec des prises de vues de Sandrine Marbach et Yvan Marck sur les « friches d'ici et d'ailleurs ».

Sextuor à cordes

Pour cette saison, du 6 au 8 et du 13 au 15 octobre, le festival propose six concerts en soirée, comme le duo saturnien piano et violon de Clémence de Forceville et Natacha Roque Alsina. Ce concert d'ouverture, vendredi à 20 h, offre une première partie classique avec Mozart et une seconde plus moderne avec les sonates de Ravel et du Hongrois Bartok. Le lendemain, un ensemble rare, un sextuor à cordes composé de deux violons, deux altos et deux violoncelles, interprétera les **Souvenirs de Florence** de Tchaïkovski et **Cappriccio** de Richard Strauss. La soirée sera suivie d'une rencontre autour de l'accord vin et fromages.

Autre formation originale, le quatuor de guitares classiques Eclisses proposera, dimanche à 17 h, des transcriptions d'orchestre ambitieuses. Lauréats de la fondation Banque populaire en 2014, les quatre guitaristes ont remporté le premier prix du concours européen de musique de chambre de la Fnapec en 2013.

Le second week-end s'ouvrira le vendredi 13 octobre par du piano à deux et quatre mains. Maroussia Gentet, qu'on a pu entendre il y a deux ans à Wesserling, jouera avec Sarah Margaine, lauréate 2016 de la Fondation Banque populaire, **Les danses slaves** de Dvorak, **Le Prince Igor** de Borodine, **La Rapsodie espagnole** de Ravel et **L'apprenti sorcier** de Dukas.

Dans le cadre du festival « off », les deux artistes rencontreront ce jour-là les collégiens et proposeront, à 15 h, un concert à prix réduit aux seniors du Pays Thur-Doller.

Autre concert « phare » : le pianiste David Bismuth revient à Wesserling avec Pierre Genisson, un des meilleurs clarinettes de sa génération, lauréat de concours prestigieux. Ils joueront Saint-Saëns, Schumann, Brahms et Chausson, pour une programmation intitulée Le romantisme autour du Rhin. « **Histoire de se remettre** », plaisante le directeur du festival Didier Kleimberg, « **ce concert parrainé par la Région Grand Est sera suivi d'une dégustation de vins et spécialités boulangères** ».

Dimanche 15 octobre, le festival se terminera avec du tango, interprété par le quintet Respiro. Cinq musiciens à la solide formation classique présenteront un voyage à travers l'histoire du tango, du répertoire traditionnel aux formes les plus contemporaines.

Un programme éclectique et des concerts aux tarifs raisonnables et dégressifs, ouverts gratuitement aux jeunes de moins de 18 ans accompagnés.

Y ALLER Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 octobre ainsi que vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 octobre, au Parc de Wesserling. Tarifs : 16€, 8 € réduit et gratuite -18 ans accompagnés. Pass 2 concerts 30 €, 3 concerts 42 €, 4 concerts 52 €, 5 et 6 concerts 60 €. Renseignements : www.musicales-du-parc.org

Husseren-Wesserling- Haut-Rhin

dimanche 29 octobre 2017

WESSERLING

Le programme

Le programme:

Le 04/10/2017 05:00 , actualisé le 03/10/2017 à 19:21 Vu 2 fois

Vendredi 6 octobre : à 20 h, récital Duo saturnien, violon et piano. Clémence de Forceville (violon) et Nastasia Roque Alsina (piano). Sonates de Mozart, Ravel et Bartok.

Concert suivi d'une rencontre avec les artistes autour d'un verre offert par les Musicales du parc.

Samedi 7 octobre : à 20 h, sextuor à cordes. Alexandra Soumm et Perceval Gilles (violon), Léa Hennino et Manuel Vioque Judd (alto), Amaryllis Jarczyk et Sarah Sultan (violoncelle). **Souvenirs de Florence** de Tchaïkovski et **Capriccio** de R. Strauss.

Concert suivi d'une rencontre avec les artistes autour d'un verre (Domaine Agapé, Riquewihr), en accord avec un fromage (Fromandises, Thann).

Dimanche 8 octobre : à 17 h, quatuor de guitares Eclisses. Gabriel Bianco, Arkaitz Chambonnet, Pierre Lelièvre et Benjamin Valette. Saint-Saëns, Turina, Beffa, Ginastera, Ramirez, Bartok, Fauré.

Vendredi 13 octobre : à 20 h, piano à deux et quatre mains. Maroussia Gentet et Sarah Margaine. **Danses slaves** de Dvorak, **Rhapsodie espagnole** de Ravel, **Epigraphes antiques** de Debussy, **Le Prince Igor** de Borodine et **L'apprenti sorcier** de Dukas.

Concert suivi d'une rencontre avec les artistes autour d'un verre offert par les Musicales du Parc.

Samedi 14 octobre : à 20 h, récital clarinette et piano. Pierre Genisson (clarinette) et David Bismuth (piano). **Sonate en Mi bémol majeur** de Saint-Saëns, **Andante et allegro** de Chausson, **Fantasiestücke** de Schumann et **sonate n°2** de Brahms.

Concert suivi d'une rencontre avec les artistes autour d'un verre (Intercaves, Bitschwiller-lès-Thann) en accord avec une spécialité boulangère (Nos pains d'autrefois, Oderen).

Dimanche 15 octobre : à 17 h, Quinteto Respiro, Tango. Sébastien Innocenti (bandonéon), Fabio Lo Curto (clarinette), Emilie Aridon-Kociolek (piano) et Dorian Marcel (contrebasse). Beytelmann, Salgan, Piazzola, Carrasco, Troilo et Ponzio.